

FESTIVAL FILMS FEMMES AFRIQUE

ÉDITION 2026

10 avril - 27 avril



www.filmsfemmesafrique.com
filmsfemmesafrique@gmail.com



ci-dessus : *No simple way home* - de Akuol de Mabior - FFA2024



ci-dessous : *Amchilini* - de Allamine Kader - FFA2024

ci-dessus : *La promesse d'Imane* - de Nadia Zouaoui- FFA2024





SOMMAIRE

Cliquez sur les titres pour accéder directement à la page souhaitée.

01

Présentation

p 4

02

Thème

p 8

03

Objectifs

p 10

04

Activités

p 12

05

Penser l'avenir

p 15

06

Nous soutenir

p 16

PRÉSENTATION

FILMS FEMMES AFRIQUE (FFA) est une association de femmes créée pour promouvoir le cinéma africain. Elle propose des ciné-clubs dans les lycées publics de Dakar et un festival de films gratuit, ouvert à tou.te.s avec des formations professionnelles. FFA utilise le cinéma comme moyen d'information, de sensibilisation et de dialogue pour lutter contre les inégalités entre les genres.

Les films proposés présentent des femmes et des filles africaines qui créent des solutions pour un meilleur avenir social, économique et environnemental. Nous sommes convaincues que le cinéma offre de larges possibilités d'expressions et que la culture, en général, a le pouvoir de **mobiliser les citoyen.ne.s à défendre les valeurs démocratiques, de justice, de solidarité et d'unité.**

Notre festival prépare sa 7e édition qui se déroulera du **10 au 18 avril 2026 à Dakar** et du **22 au 27 avril** dans **12 villes régionales** sur le thème "*Les femmes en première ligne*".

Depuis 2003, le Festival promeut le cinéma africain et défend les droits des femmes :

- 1^{re} édition (2003) : *Les violences faites aux Femmes*
- 2^e édition (2016) : *Femmes Travail et Migration*
- 3^e édition (2018) : *Femmes et Éducation*
- 4^e édition (2020) : *Femmes en Résistance*
- 5^e édition (2022) : *Femmes Créatrices d'Avenir*
- 6^e édition (2024) : *Urgence climatique et paix*

Lors des éditions précédentes, notre volonté d'aller vers le public nous a conduites à réaliser des projections dans **15 communes de Dakar** où les contacts sont maintenant établis et pérennisés.

FESTIVAL

En 2026, nous prévoyons de couvrir les **19 communes de la capitale** et d'organiser **100 projections**. En tout, ce sont 36 lieux (cinémas, centres socio-culturels, centres de formations, village du festival, les quartiers, centre de détention pour femmes) et 20 établissements scolaires et universitaires de Dakar qui seront concernés.

Au cours des six éditions précédentes nous avons projeté un total de **291 films** en salles, dans les lycées et le soir en plein air dans des quartiers. Nous avons réuni plus de **45 000 spectateurs**.

Photographe Cheikh Oumar Diallo – FFA2024



Le Festival est également un moyen pour poursuivre et encourager la **formation des femmes réalisatrices**. En effet, en 2020 et en 2022, respectivement 12 et 15 jeunes femmes ont été sélectionnées et **formées gratuitement** à la réalisation. En 2024, 14 des jeunes femmes formées à l'édition précédente ont pu approfondir leur formation. **Deux films ont été réalisés collectivement** et l'un d'eux a déjà été sélectionné dans plusieurs festivals (Le Festival International des Films de Femmes de Cotonou – FIFF Cotonou, Clap Ivoire).

Une **vingtaine de réalisateurs et réalisatrices** sont invité.e.s à chaque édition et interviennent dans les débats. La reconnaissance du festival est internationale et permet de contribuer au rayonnement culturel et artistique de la Ville de Dakar et du Sénégal. Les projections sont gratuites et suivies de débats entre des professionnel.le.s et le public.

Une grande soirée de clôture nous donne l'occasion de remettre **trois prix** :

- le prix du meilleur long-métrage remis par un jury international de professionnel.le.s du cinéma,
- le prix du meilleur court-métrage de fiction décerné par un jury de lycéennes dakaroises,
- le prix de la critique remis par un jury de journalistes.

Nous espérons pouvoir ajouter de nouveaux prix pour cette nouvelle édition.

Clôture du festival au CanalOlympia Teranga - Photographe Cheikh Oumar Diallo - FFA2024.



La carte ci-dessous présente les **19 villes sénégalaises** qui ont accueilli le festival Films Femmes Afrique depuis 2003.





Sur la carte en vert, les **38 pays** dont ont été issus jusqu'à présent, les films sélectionnés au festival Films Femmes Afrique depuis 2003.

A cela s'ajoute, les **19 pays de production et co-production de la diaspora africaine** que sont l'Allemagne, l'Arabie Saoudite, l'Autriche, la Belgique, le Brésil, le Canada, l'Espagne, les Etats-Unis d'Amérique, la France, Haïti, l'Iran, l'Italie, la Jordanie, la Norvège, le Qatar, la Palestine, le Royaume-Uni et la Suisse.



Xalé – de Moussa Sène Absa – FFA2024

THÈME

Femmes en première ligne : *engagement, démocratie et lutte pour l'égalité*

Les femmes sont en première ligne pour participer à toutes les décisions.

La démocratie ne peut être pleinement réalisée sans l'implication active des femmes. Pourtant, elles restent souvent sous-représentées, cantonnées à des rôles secondaires, ou marginalisées en raison de leur genre, apparence, religion, handicap ou origine. Elles revendiquent une **participation paritaire, pleine et équitable des femmes aux processus démocratiques** : liberté d'expression, égalité devant la loi, respect des droits fondamentaux, participation citoyenne pour garantir que les décisions prennent en compte les réalités et besoins des femmes. Partout, des voix féminines s'élèvent en tant que cheffes de file, militantes, cinéastes, intellectuelles, ménagères, artisanes qui façonnent l'avenir de nos sociétés.

Les femmes sont en première ligne pour se réapproprier leur corps.

Les femmes se battent avec détermination pour se réapproprier leur corps, indissociable de leur émancipation et de l'égalité des genres.

Au Sénégal, les cas de violences sexuelles et de viol, en particulier sur des mineures, deviennent de plus en plus alarmants, comme le soulignent les associations de défense des droits des femmes. Face à cette réalité, il y a urgence à augmenter l'ampleur des

revendications pour l'**application stricte du protocole de Maputo** pour l'avortement médicalisé dans les cas de viol et d'inceste. Les femmes ne se contentent plus de réclamer leurs droits, elles aspirent également à **occuper des places dans les sphères décisionnelles**, afin de participer activement à l'élaboration de politiques publiques qui protègent les femmes et les jeunes filles.

Le spectre de Boko Haram – de Cyrielle Raingou – FFA2024



Les femmes sont en première ligne dans la lutte pour préserver l'environnement.

Le changement climatique touche particulièrement les populations les plus pauvres et les plus vulnérables, en particulier les femmes et les filles, qui subissent de plein fouet les chocs environnementaux, économiques et sociaux et qui sont **exposées** à des risques plus graves pour leur santé et leur sécurité. Il est primordial que les femmes continuent d'être de grandes mobilisatrices. Elles sont à la source d'actions innovantes pour une plus grande justice climatique.

À travers une sélection de films et de débats, le festival Films Femmes Afrique offre un **espace de réflexion et de dialogue** pour explorer les multiples facettes de l'engagement citoyen démocratique des femmes. Les femmes ont toujours été en première ligne : hier, aujourd'hui et demain.



Cinéma Pathé Dakar - Photographe Cheikh Oumar Diallo - FFA2024

OBJECTIFS

Le festival vise à développer, former, éduquer, se familiariser, prendre conscience, initier, acquérir, approfondir et transmettre l'information et le savoir-faire en matière d'**actions démocratiques et citoyennes** par le biais du **cinéma**.

Ses objectifs spécifiques se déclinent au travers des activités suivantes :

Objectif

01

Promouvoir le cinéma africain

Activités : Projections de films africains, Réseautage entre professionnel.le.s africain.e.s et entre festivals de films de femmes

Objectif

02

Défendre les droits des femmes par le biais du cinéma

Activités : Débats, Tables-rondes/Panels, Actions citoyennes

Objectif

03

Former les femmes aux métiers du cinéma

Activités : Formation (Kino Linguère), Masterclass, Ateliers, Leçons de cinéma (Ndekkis des réals)

Objectif

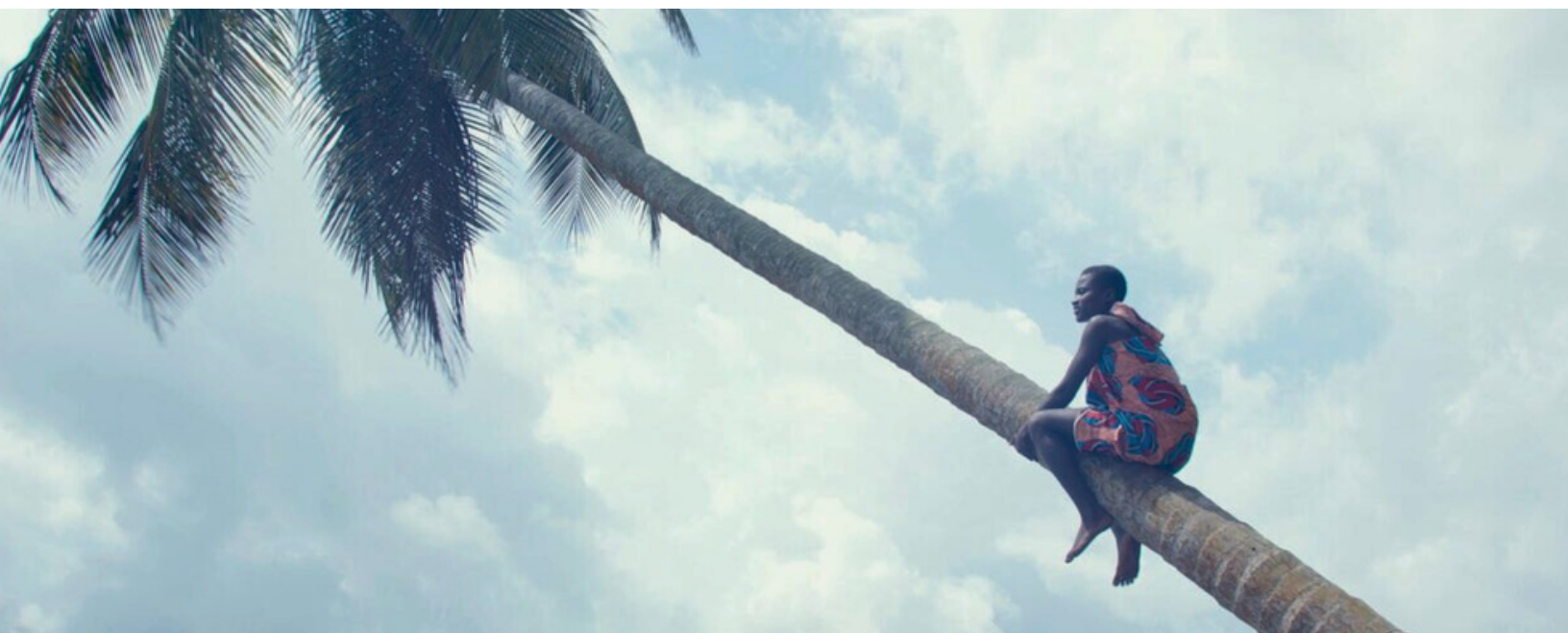
04

Enrichir la culture générale des jeunes en développant leur sens critique par l'éducation aux images

Activités : Jury de lycéennes, "Lycées au ciné", Projection de films en établissements scolaires, Cinéclub (activité à l'année hors festival)



ci-dessus : *Amussu* - de Nadir Bouhmouch - FFA2024



ci-dessous : *Queen of the sea* - de Kate Cox - FFA2024

ci-dessus : *Aya* - de Simon Coulibaly Gilliard - FFA2024



ACTIVITÉS

01

Projections

Apporter la Culture à toutes et à tous grâce à la **gratuité** des projections. Notre démarche est d'aller vers le public : établissements scolaires publics et privés, universités, centres socio-culturels, salles de cinéma, plein air, maison d'arrêt des femmes...

02

Débats

Chaque projection, est suivie d'un débat avec une personne de **l'équipe du film** ou avec des **expert.e.s** du sujet traité par le film (juriste, personnel de santé, acteur.rice de l'environnement...).

03

Réseau

Un repas-rencontre de professionnel.le.s des cinémas africains est organisé pour permettre aux personnes de **se rencontrer et d'initier des collaborations**.

04

Formation

Un atelier de formation, appelé **Kino Linguère**, en partenariat avec Esprit Ciné, est mis en place pour 15 femmes. Pendant 2 semaines elles suivent gratuitement des cours sur différents métiers du cinéma avec des professionnelles sénégalaises et réalisent ensuite collectivement 2 courts-métrages.

05

Masterclass

Des **Masterclass sur les métiers peu connus** du cinéma sont organisées. Elles sont très prisées et ont déjà couvert plusieurs sujets : Directrice.teur de casting, Assistant.e à la réalisation, Critique cinématographique, Costumière.er, Décoratrice.teur et Accessoiriste, Ingénieur.e du son et Scripte.

06

Ndekii des réals

Deux réals qui auront eu l'occasion de voir le travail l'un.e de l'autre, s'interrogent sur leurs parcours, leurs processus créatifs, leurs défis face au public. Un moyen pour les jeunes cinéastes d'**en apprendre davantage sur le métier de réalisateur.rice** et pour le grand public, d'entrevoir l'envers du décor.

07

Tables-rondes

Cette année, 3 panels filmés réunissent des experts et différents acteurs de changement autour de **l'écoféminisme**, **l'autonomisation des femmes** dans le secteur culturel et les voix féminines pour la **démocratie**.

Une table ronde regroupant le **réseau des festivals de films de femmes** pour permettre de finaliser les perspectives ébauchées en 2022 et les actions concrètes à mener.

08

Atelier de recherche

Un atelier de recherche dédié à sensibiliser et à lutter contre les violences faites aux femmes en créant un **guide pratique** (distribué gratuitement durant le festival) répertoriant les associations, services d'aide et solutions juridiques ou sociales selon les types de violences. Un **atelier participatif**, animé par des professionnel.le.s, propose également des mises en situation et des outils pour mieux reconnaître les violences et connaître les recours possibles.

09

Hommage

Chaque édition est l'occasion de rendre hommage à un ou une grande cinéaste qui a marqué l'Histoire du cinéma, afin de rappeler ou de faire connaître ses œuvres, ses parcours et ses luttes. En 2026 nous mettons à l'honneur **Laurence Gavron**.

10

Jury de lycéennes

Le prix du meilleur court-métrage de fiction est remis par un jury de lycéennes dakaroises. Sélectionnées sur lettre de motivation, les jeunes filles de différents établissements, sont **initiées à la critique de cinéma** avec une professionnelle.

11

Exposition

En amont du festival, nous engageons le **jeune public** avec un concours de **dessins et de poèmes** sur le thème du festival. Ces œuvres sont exposées au Village du festival et des prix sont remis par un jury de partenaires.

12

Village du festival

Le Village du festival se veut un **espace de rencontres, de partage** et d'exposition. Il accueille certaines tables-rondes, l'atelier participatif, l'exposition, une librairie éphémère...



Cinéclubs tout au long de l'année

Grâce à son festival, l'association Films Femmes Afrique a établi des liens durables avec plusieurs lycées publics de Dakar. Dans une optique de continuité et en réponse à la demande des élèves qui souhaitent participer à davantage de projections, l'idée d'un **cinéclub mensuel** s'est rapidement imposée. Il a pour objectif de promouvoir l'**éducation à l'image et par l'image**, tout en contribuant à la **préservation de l'héritage cinématographique** du Sénégal et de l'Afrique.

De 2022 à 2025, les élèves des lycées publics Amath Dansokho de Ouakam, J.F Kennedy et Ousmane Sembène de Yoff ont visionné **35 films** (longs métrages, courts métrages, fictions et documentaires).

Au total, ce sont **32 séances** qui ont été organisées, avec une participation de **plus d'une cinquantaine d'élèves à chaque séance**. Le programme varié va des classiques du cinéma sénégalais tels que *Mooladé* d'Ousmane Sembène aux œuvres contemporaines comme *La danse des béquilles* de Yoro Lidel Niang. Chaque séance a été suivie d'un **débat enrichissant** avec des réalisateurs, des acteurs, des membres de l'équipe ou des spécialistes du thème abordé par le film.

Nous sommes **activement à la recherche de partenaires** afin d'étendre le projet à **10 lycées publics** supplémentaires de la ville de Dakar. Nous ciblons spécifiquement les lycées publics car ils ont moins de ressources pour accéder à des projections de films.

Ces diffusions doivent permettre aux lycéennes et lycéens de développer leur esprit critique, leur analyse de l'image, leur compétence en écriture et réalisation, tout en encourageant des vocations pour les métiers de l'audiovisuel. Ce projet vise également à **créer un espace d'échange inclusif** et à **sensibiliser les élèves aux droits des citoyen.ne.s**.



Centre socio-culturel Biscuiterie - Photographie Cheikh Oumar Diallo - FFA2024

PENSER L'AVENIR

01

Faire de la ville de Dakar un pôle culturel incontournable

avec le plus grand Festival de Films de Femmes d'Afrique de l'Ouest, où se retrouveront tous les deux ans pendant une semaine, des femmes engagées, des professionnel.le.s du cinéma international.

02

Développer le volet éducation aux images auprès des jeunes Dakarois.e.s

grâce au jury des lycéennes pour la compétition courts-métrages de fiction, et au projet de cinéclubs.

03

Concrétiser le volet cinéma au jumelage entre la Ville de Dakar et la Ville de Marseille

Films Femmes Afrique garde le souhait profond de valoriser la mobilité et l'échange des acteurs culturels de par les liens entre les Rencontres cinématographiques Films Femmes Méditerranée (FFM) de Marseille et le festival Films Femmes Afrique (FFA).

04

Préserver l'Indépendance du festival tout en sécurisant ses financements et en assurant sa pérennité

- Fidéliser nos partenaires
- Etablir des conventions sur 3 ou 5 ans avec la majorité des financeurs
- Composer un équilibre entre les fonds publics et privés
- Obtenir des locaux assez spacieux pour toute l'équipe d'organisation du festival
- Recruter une salariée permanente en appui à l'équipe bénévole des organisatrices



Institut Français de Dakar - Photographe Cheikh Oumar Diallo - FFA2024

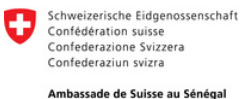
ILS NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ



Ministère de la Culture
et du Patrimoine
Historique



VILLE de DAKAR



Ambassade de Suisse au Sénégal





Photographies Cheikh Oumar Diallo et Fifi Bakhoum - FFA2024





Village du festival – Photographe Cheikh Oumar Diallo – FFA2024

Vous trouverez ci-dessous un ensemble de ressources :

Vidéo : [Présentation du festival et de la formation](#) & [Présentation du festival](#) par le [Dr. Estrella Sendra](#)

[Catalogue](#) de l'édition 2024 du festival.

Nous serons ravies de pouvoir en discuter plus amplement de vive voix et restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

L'équipe du festival
Films Femmes Afrique

Contact

Martine Ndiaye

Présidente de l'association

filmsfemmesafrique@gmail.com

www.filmsfemmesafrique.com

+221 77 566 01 32 (Whatsapp)